

Contributeurs et contributrices

STEPHANIE BOURQUE est étudiante à la maîtrise en histoire à l'Université d'Ottawa. Son projet de thèse porte sur les relations entre le Québec et l'Acadie à partir de la presse québécoise des années 1930 aux années 1960. Elle est détentrice d'une bourse du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH).

TRAIAN BURUIANA est étudiant au doctorat en histoire à l'Université de Montréal sous la direction du professeur Christian Raschle. Ses recherches portent sur les croyances religieuses des Romains concernant l'eau durant la période du Haut-Empire, tant sur l'imaginaire (les divinités des eaux) que sur l'usage de l'eau dans les rites. Sa thèse qui sera prochainement terminée s'intitule : « "De l'eau et des dieux". La vénération des eaux à Rome d'après les sources de la République moyenne et du Haut-Empire : une idiosyncrasie culturelle romaine ».

CATHERINE DUMONT-LEVESQUE a complété un baccalauréat en histoire à l'Université de Sherbrooke et y termine une maîtrise en histoire sous la direction de professeure Louise Bienvenue. Ses recherches portent sur l'évolution de la perception du corps féminin dans l'histoire du Québec, plus particulièrement du corps jeune ou adolescent. Elle s'intéresse également à l'histoire du discours sur la nutrition destiné aux jeunes femmes, notamment dans la presse féminine.

ARIANE GAUTHIER est étudiante à la maîtrise en histoire à l'Université d'Ottawa. Elle a écrit un mémoire portant sur le traumatisme vécu par les infirmières canadiennes de la Première Guerre mondiale. Cette étude cherchait à comprendre la manière dont l'état de crise de certaines infirmières avait été géré par le corps médical de l'armée canadienne. En tant qu'historienne, elle s'intéresse aux grands conflits armés et aux génocides du XX^e siècle. Surtout, elle cherche à éclairer l'expérience de groupes largement négligés par le discours historique prédominant.

AUORE KAMICHETTY est candidate au doctorat en histoire à l'Université de Montréal et à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la codirection du professeur Carl Bouchard et du professeur Jean-Michel Guieu. Ses travaux portent sur la perception de l'emploi d'armes chimiques en France et ses colonies durant l'entre-deux-guerres.

SANDRINE LABELLE est candidate à la maîtrise en histoire à l'Université du Québec à Montréal, sous la direction du professeur Martin Petitclerc. Dans le cadre de son mémoire, elle étudie les mouvements féminins pacifistes antinucléaires dans le Québec des années 1960. Elle est également membre étudiante du Centre d'histoire des régulations sociales, et membre du comité éditorial de la revue *Histoire, Idées, Sociétés*.

VERONIQUE LACROIX a complété une maîtrise en histoire à l'Université du Québec à Montréal et est étudiante au doctorat en histoire de l'art. Elle est membre de la mission épigraphique *Karnak Hypostyle Hall Project* et participa à leurs travaux sur le terrain en 2019. Elle s'implique également dans la communauté en étant à la fois assistante de recherche et à l'enseignement, monitrice en antiquité et membre du conseil d'administration de l'Association des Études du Proche-Orient Ancien (AEPOA).

CARLI LAPIERRE est diplômée de la maîtrise en histoire de Dalhousie University (2020). Ses recherches portent sur les représentations géographiques du nord-est de l'Amérique du Nord aux XVIII^e et XVIII^e siècles.

XAVIER LARKIN-DOUCET est candidat à la maîtrise en histoire américaine à l'Université Laval. Il étudie, sous l'angle médiatique, certains événements marquants des décennies 1950 à 1990 auxquels sont liés les États-Unis. Dans son mémoire, produit sous la direction du professeur Bernard Lemelin, il analyse l'évolution des représentations de la Chine dans les revues américaines *Time*, *Newsweek* et *U.S. News & World Report*, de 1949 à 1979. Il a notamment produit une étude des mémoires du président américain Jimmy Carter, intitulés *Keeping Faith*, en explorant la tendance récente de « réhabilitation » de l'historiographie le concernant.

JULIEN LEHOUX est candidat à la maîtrise en histoire à l'Université du Québec à Montréal, sous la direction de la professeure Olga Alexeeva. Son mémoire porte sur l'internement des civils canadiens dans le camp de Stanley à Hong Kong, de 1941 à 1943.

COREY LEORE est étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université d'Ottawa. Ses recherches portent sur l'histoire économique et l'économie politique nord-américaine. Il s'intéresse principalement à l'histoire de la monnaie et des banques, des finances publiques, et du milieu des affaires. Son mémoire se penche sur la manière dont la monnaie de papier coloniale au Bas-Canada a transformé l'économie canadienne et influencé le système monétaire moderne.

CATHERINE PAULIN est candidate au doctorat en histoire à l'Université de Montréal et titulaire d'une bourse d'études supérieures du Canada Joseph-Armand-Bombardier du Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada. Ses recherches à la maîtrise, portant sur les relations entre les humains et les chevaux dans l'espace public montréalais, lui ont valu un Prix d'histoire du Gouvernement du Canada, en 2017. Spécialisée en histoire environnementale et en histoire des animaux au XIX^e et au XX^e siècle, elle s'intéresse présentement à l'exportation du bétail de Montréal et Québec vers la Grande-Bretagne, et à l'impact environnemental de ces échanges.

CONNOR J. THOMPSON est titulaire d'une maîtrise de l'Université de Regina et d'un baccalauréat (avec distinction) de l'Université de l'Alberta. En 2017, il a reçu la *Prairie History Medal* de l'Université de l'Alberta et le *S. W. Field Prize*. Poursuivant ses recherches sur l'histoire des Prairies, il a commencé un doctorat à l'Université de l'Alberta à l'automne 2020.

Contributors

STÉPHANIE BOURQUE is a master's student in history at the University of Ottawa. Her thesis project focuses on the relations between Quebec and Acadia from the 1930s to the 1960s through its representation in Quebec newspapers. She received a scholarship from the Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC).

TRAIAN BURUIANA is a doctoral student in history at the Université de Montréal under the supervision of Professor Christian Raschle. His studies focus on the religious beliefs concerning water in the Early Roman Empire, both on the imaginary (the deities of water) and for its usage in rites. His thesis, which will soon be completed, is titled : “*De l'eau et des dieux*”. *La vénération des eaux à Rome d'après les sources de la République moyenne et du Haut-Empire: une idiosyncrasie culturelle romaine?*

CATHERINE DUMONT-LÉVESQUE holds a BA in history from the Université de Sherbrooke and is completing a master's degree in history at the same institution under the supervision of Professor Louise Bienvenue. Her research focuses on the evolving perception of the female body throughout Quebec's history, with a particular interest to identify these developments in the representation of female adolescents. This likewise applies for her interest in studying the historical discourse surrounding the portrayal of the idealized young woman's diet in these women's magazines.

ARIANE GAUTHIER is a master's student in history at the University of Ottawa. She has written a memoir on the trauma experienced by the Canadian nursing sisters of the First World War. The study sought to understand the ways in which the Canadian Army Medical Corps cared for its mentally ill nursing sisters. As a historian, she is fascinated by the military conflicts and genocides of the 20th century. Particularly, she seeks to elucidate the

experience of groups largely neglected by the predominant historic narrative.

AUORE KAMICHETTY is a doctoral candidate in history at the Université de Montréal and at the Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne under the co-supervision of Professor Carl Bouchard and Professor Jean-Michel Guieu. Her work focuses on the perception and the usage of chemical weapons in France and its colonies during the interwar period.

SANDRINE LABELLE is a master's candidate in history at the Université du Québec à Montréal, under the supervision of Professor Martin Petitclerc. Her thesis focuses on anti-nuclear and pacifist feminist movements in 1960s Quebec. She is also a student member of the *Centre d'histoire des régulations sociales*, and is a member of the editorial committee of the journal *Histoire, Idées, Sociétés*.

VÉRONIQUE LACROIX holds a master's degree in history from the Université du Québec à Montréal and is a doctoral student in art history. She is a member of the *Karnak Hypostyle Hall Project* epigraphic mission and was part of their fieldwork in 2019. She is involved in the academic community as both a research and teaching assistant, by teaching the history of Antiquity, and as a member of the board of directors of the *Association des Études du Proche-Orient Ancien* (AEPOA).

CARLI LAPIERRE holds a master's degree in history from Dalhousie University (2020). Her research focuses on geographic representations of northeastern North America in the 17th and 18th centuries.

XAVIER LARKIN-DOUCET is a master's candidate in American history at Université Laval. He studies, from a media perspective, the events that marked the United States from the 1950s to the 1990s. In his dissertation, written under the supervision of Professor Bernard Lemelin, he analyzes the evolution of China's representation in the American magazines *Time*, *Newsweek*, and *U.S. News & World Report*, from 1949 to 1979. Of note, he is the author of *Keeping Faith*, a study of US President Jimmy Carter's

memoires that explores the “rehabilitation” trend in the historiography that is concerned with the former President.

JULIEN LEHOUX is master’s candidate in history at the Université du Québec à Montréal, under the supervision of professor Olga Alexeeva. His thesis focuses on the interment of Canadian civilians in Honk Kong’s Stanley Camp from 1941 to 1943.

COREY LEORE is a master’s student in history at the University of Ottawa. His research focuses on North American economic history and political economy. He is primarily interested in the history of money and banking, public finance, and businesses. His thesis examines how colonial paper money in Lower Canada transformed Canada’s economy and influenced the modern system of currency.

CATHERINE PAULIN is a doctoral candidate in history at the Université de Montréal and recipient of a Joseph-Armand Bombardier Canada Graduate Scholarship from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. Her master's research on human/horse relations in Montreal’s public space earned her a Government of Canada History Award in 2017. Specializing in animal and environmental history in the 19th-20th century, she is now interested in the export of livestock from Montreal and Quebec City to Great Britain, and the environmental impact of these exchanges.

CONNOR J. THOMPSON has an MA from the University of Regina, and a BA (Honors) from the University of Alberta. In 2017, he was awarded the University of Alberta’s Prairie History Medal and S. W. Field Prize. Continuing his researches in Prairie history, he started a PhD at the University of Alberta in Fall, 2020.