

STRATA, REVUE D'HISTOIRE DES ÉTUDIANTS DIPLÔMÉS DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA

APPEL À CONTRIBUTIONS

Strata, revue d'histoire des étudiants diplômés de l'Université d'Ottawa, est une revue bilingue, fondée et gérée par des étudiants diplômés dont les articles sont révisés par les pairs avec le soutien du Département d'histoire de l'Université d'Ottawa. Elle offre une tribune pour un débat ouvert parmi les étudiants aux cycles supérieurs en histoire qui leur permet de développer des compétences professionnelles par le biais du processus de publication. *Strata* encourage les discussions et les débats historiques sur un ensemble de sujets historiques dans les deux langues officielles du Canada.

Strata vous invite à soumettre un **article** pour notre prochain numéro. Des **comptes rendus de livre** pour les œuvres publiées au cours des trois dernières années (2015-2018) sont également acceptés. Les contributions peuvent porter sur toutes les périodes, sur toutes les zones géographiques et sur toutes les thématiques historiques du moment que l'approche méthodologique et conceptuelle est clairement énoncée. Par la diversité des approches et des thématiques des contributions, nous espérons ainsi mettre en lumière le dynamisme actuel de la recherche en histoire au Canada.

Toutes les contributions soumises à la revue *Strata* doivent être des travaux originaux n'ayant jamais fait l'objet d'une publication. Elles doivent également être produites par des étudiants des cycles supérieurs. Les soumissions seront d'abord évaluées à l'aveugle par un comité scientifique avant d'être acheminées au comité de rédaction qui en fera la révision.

Les auteurs sont invités à consulter notre site web (<http://strata.aedhgsa.ca/fr/>) pour connaître les modalités et les règles de présentation des manuscrits. Nous demandons aux auteurs d'envoyer leur soumission par courriel à strata@uottawa.ca accompagnée d'un résumé (maximum 125 mots) et d'une courte biographie (maximum 60 mots). Un accusé de réception vous sera envoyé dans un délai d'une semaine.

**La date limite de soumission pour notre prochain numéro (été 2018) est le
lundi 21 mai 2018.**

Amélie Marineau-Pelletier
Éditrice-en-Chef de la revue *Strata*

DIRECTIVES POUR SOUMETTRE UN COMPTE RENDU

- ❖ Les comptes rendus doivent concerner un ouvrage publié dans les trois dernières années (2015-2018)
- ❖ Les contributions doivent être d'une longueur de 750 à 1000 mots
- ❖ Le logiciel MS Word doit être employé
- ❖ Le texte doit être double interligne, *times new roman*, police 12 et paginé
- ❖ L'entête doit comporter le nom complet de l'auteur(e), l'affiliation universitaire et le niveau d'étude
- ❖ Les textes en français doivent être rédigés selon la nouvelle orthographe de la langue française ; les textes en anglais doivent être rédigés selon l'orthographe canadienne-anglaise

MODÈLE DE RÉDACTION D'UN COMPTE RENDU

- ❖ Les comptes rendus doivent comporter entre 750 et 1000 mots
 - ❖ Les éléments qui peuvent être abordés* :
1. Quel est le parcours académique de l'auteur ? Présentez l'auteur, sa formation et, si vous le pouvez, ses positions idéologiques. (100 mots)
 2. Quelle est l'importance de cette nouvelle monographie et comment s'inscrit-elle dans l'historiographie existante ? (100 — 200 mots)
 3. Résumé de l'argumentation et de la structure (500 mots) :
 1. Quelle est la thèse et quels sont les principaux points abordés par l'auteur ?
 2. Quels sont les éléments de preuve utilisés ?
 3. Comment l'auteur organise-t-il ses arguments ?
 4. Critique (300 mots) :
 1. Est-ce que l'argumentation de l'auteur vous a convaincu ?
 2. Quelles étaient les forces et les faiblesses de la thèse et de la démonstration de l'auteur ?
 3. Est-ce une étude importante ou non ?
 4. Votre analyse de la monographie peut soit être positive, soit négative soit une combinaison des deux. Toutefois, vous devez prendre position sur la qualité de l'ouvrage.

* Le nombre de mots entre parenthèses est seulement présenté comme recommandation. Il vous est suggéré à titre indicatif dans le choix de l'espace alloué pour chacune des sections de votre analyse.

***STRATA, UNIVERSITY OF OTTAWA GRADUATE STUDENT
HISTORY REVIEW***

CALL FOR PAPERS

Strata, University of Ottawa Graduate Student History Review, an initiative managed by graduate students in history at the University of Ottawa, is a bilingual and peer-reviewed graduate student journal. It provides a forum for open debate among graduate-level historians, and fosters the development of professional skills through the publishing process. *Strata* encourages historical discussions and debates on a variety of historical topics in both of Canada's official languages.

Strata invites **article submissions** for our upcoming issue. **Book reviews** for works published in the past three years (2015–2018) are also accepted. Submissions on all historical topics and all periods are welcome as long as the methodological and conceptual approaches are clearly articulated. Through the diversity of approaches and thematics, we hope to shed light on the dynamism of the current historical research in Canada.

All submissions to *Strata* must be original, unpublished scholarly works authored by students at the MA or PhD level. Submissions are anonymously evaluated by our Scientific Committee before being sent to our Editorial Board for revisions.

Authors are invited to consult our website (<http://strata.aedhgsa.ca/en/>) to learn more about the format and presentation guidelines. Authors are asked to send their submissions by email to strata@uottawa.ca along with an abstract (maximum 125 words) and a short biography (maximum 60 words). An email confirming receipt of your submission will be sent within a week.

The submission deadline for the upcoming issue (Summer 2018) is on Monday, May 21, 2018.

Amélie Marineau-Pelletier
Editor-in-Chief of *Strata*

SUBMISSION GUIDELINES FOR A BOOK REVIEW

- ❖ Book reviews must concern works published in the past three years (2015–2018)
- ❖ Submissions must be between 750 and 1000 words
- ❖ MS Word must be used
- ❖ The text must be double-spaced, in *Times New Roman*, size 12 and paginated
- ❖ French submissions should follow the new orthography
- ❖ The heading must contain the author's full name, their university affiliation and the level of study
- ❖ French submissions should follow the new orthography; English submissions should follow the English-Canadian spelling
- ❖ The footnotes (if applicable) must follow the University of Ottawa's Department of History guidelines:
https://arts.uottawa.ca/sites/arts.uottawa.ca.history/files/history_essay_guide.pdf

MODEL FOR A BOOK REVIEW

- ❖ Word Count: 750-1000
- ❖ Questions that may be addressed*:
 1. What is the author's academic history? Introduce the author, their background, and, if you can, their ideological position. (100 words)
 2. What is the significance of this new monograph and how does it fit within the existing historiography? (100–200 words)
 3. Summary of the argument and structure (500 words):
 1. What is the author's thesis and what are their main points?
 2. What kinds of evidence are they using?
 3. How do they structure their argument?
 4. Critique (300 words):
 1. Do you think the author's argument was effective?
 2. What were the strengths and weaknesses of their thesis and evidence?
 3. Is this an important work or not?
 4. Your analysis of the monograph can be positive, negative or a combination, but you must take a stance on the quality of the book.

*The word counts noted are only given as a recommendation, but they should give you an indication of how much space should be allocated to each section of your analysis.

